

	<p>Об'єкти: Корона до сувою Тори</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Інвентарний номер: ДМ-2291</p>
--	---

Опис

Перша згадка про корону, як прикрасу сувою Тори, належить до 10 століття. Традиція увінчувати сувої була поширена серед багатьох єврейських громад з 17 століття, особливо в країнах Центральної Європи та Італії. В 19 столітті одним з центрів єврейського культурного життя в Європі став Житомир. Житомирські майстри створили унікальний тип корони до сувою Тори. Це масивна триярусна корона, нижній і верхній яруси якої утворені коронами, а середній – скульптурними фігурками левів. Увінчує корону скульптурне зображення птаха. Декоративний простір заповнений щедрим рослинним бароковим орнаментом з яскравими соковитими формами, що створюють святковий, урочистий настрій. Представлена корона до сувою Тори є яскравим зразком Житомирської ювелірної школи і, безумовно, унікальним донативно-меморіальним предметом в колекції юдаїки. Напис івритом "Дод, син Ієгошуа Галеві, дякує Крані, дочці Іони Гінди", імовірно, свідчить про те, що корона була подарована синагозі на честь весілля.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Срібло / кування, карбування,
гравірування, лиття, золочення

Розміри:

Висота: 660 mm, Діаметр: 338 mm

Події

Створено

Коли

1875

	Хто	Берко Шимелійович Шлуклойтт та майстер з ініціалами «ІРБ»
	Де	Житомир
[Відношення	Коли	
з		
місцезнаходженням].	Хто	
	Де	Україна

Ключові слова

- Євреї
- Модерна доба