

	<p>Объекты: Навершя з фігуркою оленя</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва доби бронзи та раннього заліза</p> <p>Инвентарный номер: АЗС-2554/1</p>
--	--

Описание

Бронзове навершя, разом із п'ятьма схожими, правило за прикрасу поховального катафалка. Кріпилися вони на дерев'яних держаках до візка.

Поверхню навершя вкрито складним ажурним візерунком, у основі якого – п'ятипелюсткові пальметки. Навершя прикрашене стилізованим зображенням оленя, який лежить із підібганими ногами. Його голову увінчують гіллясті роги у вигляді завитків. Образ оленя – один із основних у своєрідному скіфському мистецтві, так званому «звіриному стилі». Зазвичай оленя зображали у двох позах: навстоячки або з підібганими ногами, витягнутою вперед шиєю і піднятою головою. В релігії скіфів образ оленя уособлював бога Сонця, «дерево життя», культ плодючості.

Навершя знайшли у вході до бокової гробниці скіфського царського кургану Товста Могила, де була похована скіфська цариця та дитина в супроводі слуг.

Базовые данные

Материал/Техника:	Бронза / Лиття
Размеры:	Висота: 155 mm, Діаметр: 55 mm

События

Изготовлено	Когда	450-350 pp. до н. е.
	Кто	
	Где	
Найдено	Когда	1971
	Кто	

	Где	Толстая могила
[Географическая привязка]	Когда	
	Кто	
	Где	Украина

Ключевые слова

- Доба раннього заліза
- Скіфи

Литература

- Бидзиля В.И., Полин С.В. (2012): Скифский царский курган Гайманова Могила.. Киев
- Болтрик Ю.В., Фіалко О.Є. (1996): Повернення до Чмеревої Могили. Музейні читання: Тези доп.наук. конф. МКУ. Грудень 1994 р. - Київ
- Мозолевський Б.М. (1979): Товста Могила. Київ
- Мозолевський М.Б. (1971/29): Звіт про роботу Орджонікідзевської експедиції ІААНУРСР. Науковий архів ІАНАНУ за 1971 р.
- Мурзин В.Ю., Белан Ю.А., Подвысоцкая О.П. (2017): Бердянский курган (Погребальный комплекс скифского аристократа IV в. до н.э.). Киев