

	<p>Об'єкти: Пластина нашивна з антропоморфним сюжетом</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва доби бронзи та раннього заліза</p> <p>Інвентарний номер: АЗС-2996</p>
--	--

Опис

Золоті пластини-аплікації є найчисельнішою категорією знахідок в похованнях скіфської знаті. Серією таких аплікацій був розшитий одяг знатного скіфа з центральної гробниці кургану № 4 поблизу села Балки на Запоріжжі. Серед них за розмірами і якістю вирізняються три пластинки прямокутної форми, з отворами в кутах для нашивання. Одна з них збереглась повністю не пошкодженою. Поверхня пластина прикрашена рельєфними зображеннями: праворуч жінка, яка сидить на троні з дзеркалом у лівій руці і перед нею, ліворуч, чоловіча фігура з ритонном у правій руці. Дослідники припускають, що на пластині представлена культова сцена – божественне вручення влади скіфському царю. В образі жінки виступає верховна скіфська богиня Табіті, яку Геродот ототожнював з грецькою богинею домашнього вогнища – Гестією, або богиня любові Аргімпаса, яка вважалась покровителькою скіфських царів. Знахідки пластин з таким сюжетом відомі в багатьох скіфських курганах 4 ст. до н.е.: Куль-Оба, Чертомлик, Верхній Рогачик, Перший Мордвинівський, Огуз, Мелітопольський. Дослідник пам'ятки В. Бідзіля вважає, що цю пластину можна віднести до найкращих зразків цього виду, вона виготовлена свіжим, ще не спрацьованим штампом. Специфічний місцевий характер сюжету та широке розповсюдження пластин з цією сценою вказують на те, що вони могли бути зроблені в Північному Причорномор'ї, в майстернях Боспора.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Золото / штампування

Розміри:

Висота: 38 mm, Ширина: 32 mm

Події

Створено	Коли	450-350 рр. до н. е.
	Хто	
Знайдено	Де	Північне Причорномор'я, Боспорське Царство
	Коли	
	Хто	
[Відношення з місцезнаходженням].	Де	село Балки
	Коли	
	Хто	
	Де	Україна

Ключові слова

- Доба раннього заліза
- Скіфи