

	<p>Объекты: Коштовна чаша</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 4–14 ст.</p> <p>Инвентарный номер: АЗС-1832</p>
--	--

Описание

Чаша округла на піддоні. На позолоченому денці карбоване зображення юної пари в оточенні птахів та звірів. Юнак в короні грає на арфі, його слухає дівчина, притуливши пальця до вуст. Тулуб чаші поділений на 12 опуклих лопатей, зображення на яких чергуються. На шести лопатях карбовані великі парні зображення левів, грифонів та сиринів, доповнені невеличкими парними зображеннями птахів, зайців та, можливо, собак (вовків?). Вони чергуються із лопатями, на візерунчастому черневому тлі яких гравіровані зображення. В зірчастих медальйонах, утворених стрічковим переплетінням, бачимо вершників зі списами та вершників-лучників. Списоносці із з непокритими головами, талії підкреслені пасками, на ногах помітні шпори. У лучників, які стріляють у парфянський спосіб, головні убори із наверхшям, характерні тюркські коси, приспущені нижче талії паски, що підкреслюють живіт. Під зображеннями вершників менші фігурки левів, грифонів та птахів.

В основі сцени, зображеної на денці, характерна візантійська іконографія Давида та Мелодії. Існують різні тлумачення зображення: як царя Давида та Мелодії, як сцени з візантійського епосу про Дігеніса Акріта та як зображення Давида та Вірсавії, яких вірменська королівська династія Кілікії вважала своїми предками. Такий коштовний посуд міг бути виготовлений з нагоди певної урочистої події: коронації або шлюбу. Щодо зображень вершників, їх можна вважати як воїнами, так і мисливцями.

Базовые данные

Материал/Техника: Срібло / кування, тиснення, карбування, гравірування, золочення, чернь

Размеры: Висота: 120 mm, Діаметр: 260 mm

События

Изготовлено	Когда	1175-1300
	Кто	
Найдено	Где	
	Когда	
	Кто	
Изображен (актор)	Где	Чернигов
	Когда	
	Кто	Давид
	Где	

Ключевые слова

- Доба Середньовіччя