

	<p>Об'єкти: Хрест вівтарний</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Метал</p> <p>Інвентарний номер: МТ-279</p>
--	---

Опис

Хрест однобічний, із рельєфним зображенням Розп'яття із пристоячими Богоматір'ю та Іоанном Богословом. Шестикінцевий хрест є головною віссю композиції, горизонтальна перекладаина зверху символізує дощечку з написом, що з'являється на пізніших хрестах. Нижня частина хреста має вигляд консолі у формі повернутої літери «В». Фігури святих зображені з боків Розп'яття: ліворуч – Богоматір простягає руки до Христа, праворуч – Іоанн Богослов притискає книгу до грудей. Витягнута фігура розп'ятого Христа зображена в довгій настегновій пов'язці. Ноги спираються на підніжжя у формі паралелелепипеда, характерного для візантійської іконографії. Відомо декілька археологічних знахідок, подібних хресту із Княжої Гори. На консолях західноєвропейських вівтарних хрестів 12–13 ст., виготовлених у візантійських традиціях із елементами романського мистецтва, святі зображені, як на консолі хреста із Княжої Гори. Відомий хрест зі схожим композиційним рішенням – т. зв. «хрест св. Трудперта» з монастиря в Мюнстерталі (Шварцвальд). Хрест є процесійним, але його могли використовувати і як вівтарний. Імовірно, вівтарний хрест із Княжої Гори є імпортом, роботою іноземного майстра, який працював на Русі, або місцевим наслідуванням привізних культових предметів.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Бронза / лиття
Розміри:	Висота: 151 mm, Ширина: 84 mm

Події

Створено	Коли	12-13 століття
	Хто	

Знайдено	Де Коли Хто	кінець 19 ст.
Пожертвувано / подаровано	Де Коли	село Пекарі
Пожертвувано / подаровано	Хто Де Коли	Богдан Іванович Ханенко (1849-1917)
Пожертвувано / подаровано	Хто Де	Варвара Миколаївна Ханенко (Терещенко) (1852-1922)

Ключові слова

- Доба Середньовіччя
- Русь