

	<p>Объекты: Хрест вітварний</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Метал</p> <p>Инвентарный номер: МТ-279</p>
--	---

Описание

Хрест однобічний, із рельєфним зображенням Розп'яття із пристоячими Богоматір'ю та Іоанном Богословом. Шестикінцевий хрест є головною віссю композиції, горизонтальна перекладаина зверху символізує дощечку з написом, що з'являється на пізніших хрестах. Нижня частина хреста має вигляд консолі у формі повернутої літери «В». Фігури святих зображені з боків Розп'яття: ліворуч – Богоматір простягає руки до Христа, праворуч – Іоанн Богослов притискає книгу до грудей. Витягнута фігура розп'ятого Христа зображена в довгій настегновій пов'язці. Ноги спираються на підніжжя у формі паралелепіпеда, характерного для візантійської іконографії. Відомо декілька археологічних знахідок, подібних хресту із Княжої Гори. На консолях західноєвропейських вітварних хрестів 12–13 ст., виготовлених у візантійських традиціях із елементами романського мистецтва, святі зображені, як на консолі хреста із Княжої Гори. Відомий хрест зі схожим композиційним рішенням – т. зв. «хрест св. Трудперта» з монастиря в Мюнстерталі (Шварцвальд). Хрест є процесійним, але його могли використовувати і як вітварний. Імовірно, вітварний хрест із Княжої Гори є імпортом, роботою іноземного майстра, який працював на Русі, або місцевим наслідуванням привізних культових предметів.

Базовые данные

Материал/Техника:	Бронза / лиття
Размеры:	Висота: 151 mm, Ширина: 84 mm

События

Изготовлено	Когда	12-13 век
	Кто	

	Где	
Найдено	Когда	кінець 19 ст.
	Кто	
	Где	село Пекарі
Пожертвовано / подарено	Когда	
	Кто	Ханенко, Богдан Иванович (1849-1917)
	Где	
Пожертвовано / подарено	Когда	
	Кто	Ханенко, Варвара Николаевна (1852-1922)
	Где	

Ключевые слова

- Доба Середньовіччя
- Русь