

[Additional information: <https://kyiv.ua.museum-digital.org/object/12757> vom 2024/07/03]

	<p>Object: Black-figure goblet</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Археологія, Античні держави Північного Причорномор'я</p> <p>Inventory number: Б 7-159</p>
--	--

## Description

This is a black-figure goblet with the image of komasts from one of the burials of the Olbia necropolis. Four figures of dancing komasts and black spots with an incised spiral ornament decorate the surface of the goblet. Black lacquer covers the inside surface, which has a painted image of four leaves (two on each side), a three-petalled flower, four concentric circles, and a concentric circle on the bottom with two crossed white stripes inscribed. In ancient Greece, komasts are participants in the ritual procession of komos. This action had musical accompaniment of flutes and kitharas. Such images characterize ancient Greece vase painting, especially vessels for drinking wine.

## Basic data

Material/Technique:	Clay, varnish, modelling on the potter's wheel, engobing, painting
Measurements:	h 112, d 109 mm

## Events

Created	When	560-540 BC
	Who	
	Where	Chios
Found	When	1940
	Who	
	Where	Parutyne

## Keywords

- Античність

## Literature

- Буйских А.В. (2013): Архаическая расписная керамика из Ольвии.. Киев
- Група авторів. (2009): Національний музей історії України. Скарбниця історичної пам'яті.. Київ, "Мистецтво"
- Книпович Т.Н. (1941): Некрополь на территории Ольвии. Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры АН СССР
- Скуднова В.М. (1957): Хиосские кубки из раскопок на о. Березани. Советская археология