

	<p>Об'єкти: Голова жіночої статуетки</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Археологія, Енеоліт</p> <p>Інвентарний номер: a724</p>
--	--

Опис

Голова від реалістично модельованої статуетки молодої жінки. Має деталізовані риси обличчя, а також зачіску, зафарбовану коричневим кольором. Великі розплющені очі та розтулений рот, імовірно, є вказівкою на обряд звернення до вищих сил (моління). З огляду на портретне моделювання обличчя, можливо, подібні статуетки зображали реальних людей, у цьому разі – жреця певного культу. Безумовно, такі фігурки використовувалися під час ритуалів.

Голівка округла, на міцній широкій шиї, потилиця сплюснена. Волосся розділене прямим проділом і пишно спадає широкою хвилею на спину, залишаючи розгорнутими вуха, позначені напівкруглими сплюсненими наліпами з наскрізним проколом (ліве відбите). Обличчя кругле, вилицювате, ніс акуратний, прямий, короткий, двома наколами позначено ніздрі. Чоло похиле, широке, дещо підняте в місцях надбрівних дуг, під якими в заглибинах розміщено великі очі, передані двома глибокими круглими наколами. Підборіддя закруглене, дещо випнуте, перехід до шиї нерізкий. Гостроовальним, майже круглим, наколом позначено рот, що надає обличчю здивованого виразу. Обличчя, шия, вуха вкриті жовтогарячим ангобом, дещо темніший коричнюватий відтінок якого простежується по обводу очей і лінії носа. Можливо, це залишки розпису на обличчі. Волосся суцільно пофарбоване в коричневий колір, на якому темнокоричневою фарбою нанесено короткі вертикальні лінії (пасма волосся).

Статуетки жіночої реалістичної фрагмент (інвентарний номер: a724)

Початок IV тис. до н. е., трипільська культура (ВІ), володимирівська група.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Глина / ліплення, ангобування, розпис, випал
Розміри:	Висота: 40 mm, Ширинна: 37 mm

Події

Створено	Коли	4100-3600 рік до нашої ери
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	
	Хто	
	Де	село Володимирівка

Ключові слова

- Енеоліт
- Трипільська культура
- скульптура

Література

- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілья. Фотобуклет. Київ
- Бурдо Н. Б. (2001): Теракота трипільської культури. Давня кераміка України. — Київ. Частина 1. с. 110
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009.* — Toronto, Royal Ontario Museum
- Якубенко О.О. (1990): Результати археологічних досліджень трипільського поселення Володимирівка (Кіровоградська область), проведених 1989 року. Деякі основні напрями вдосконалення діяльності музеїв на сучасному етапі. Тематичний збірник наукових праць. — Київ
- Якубенко О.О. (1993): Охоронні розкопки трипільського поселення Володимирівка (Кіровоградська область), проведені у 1989—1990 роках. Археологічні дослідження, проведені на території України протягом 80-х років державними органами охорони пам'яток та музеями республіки. Тематичний збірник наукових праць. — Київ
- Якубенко О.О. (2004): Реалістична пластика в Національному музеї історії України. В: Енциклопедія трипільської цивілізації, Том 2, с. 442-444.