

	<p>Objekt: Голова жіночої статуетки</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Археологія, Енеоліт</p> <p>Inventarnummer: a724</p>
--	---

Beschreibung

Голова від реалістично модельованої статуетки молодої жінки. Має деталізовані риси обличчя, а також зачіску, зафарбовану коричневим кольором. Великі розплющені очі та розтулений рот, імовірно, є вказівкою на обряд звернення до вищих сил (моління). З огляду на портретне моделювання обличчя, можливо, подібні статуетки зображали реальних людей, у цьому разі – жреця певного культу. Безумовно, такі фігурки використовувалися під час ритуалів.

Голівка округла, на міцній широкій шиї, потилиця сплюснена. Волосся розділене прямим проділом і пишно спадає широкою хвилею на спину, залишаючи розгорнутими вуха, позначені напівкруглими сплюсненими наліпами з наскрізним проколом (ліве відбите). Обличчя кругле, вилицювате, ніс акуратний, прямий, короткий, двома наколами позначено ніздрі. Чоло похиле, широке, дещо підняте в місцях надбрівних дуг, під якими в заглибинах розміщено великі очі, передані двома глибокими круглими наколами. Підборіддя закруглене, дещо випнуте, перехід до шиї нерізкий. Гостроовальним, майже круглим, наколом позначено рот, що надає обличчю здивованого виразу. Обличчя, шия, вуха вкриті жовтогарячим ангобом, дещо темніший коричнюватий відтінок якого простежується по обводу очей і лінії носа. Можливо, це залишки розпису на обличчі. Волосся суцільно пофарбоване в коричневий колір, на якому темнокоричневою фарбою нанесено короткі вертикальні лінії (пасма волосся).

Статуетки жіночої реалістичної фрагмент (інвентарний номер: a724)

Початок IV тис. до н. е., трипільська культура (ВІ), володимирівська група.

Grunddaten

Material/Technik:

Глина / ліплення, ангобування, розпис,
випал

Maße:

Висота: 40 mm, Ширина: 37 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	4100-3600 v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	село Володимирівка

Schlagworte

- Bildhauerkunst
- Cucuteni-Kultur
- Енеоліт

Literatur

- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Бурдо Н. Б. (2001): Теракота трипільської культури. Давня кераміка України. — Київ. Частина 1. с. 110
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009.* — Toronto, Royal Ontario Museum
- Якубенко О.О. (1990): Результати археологічних досліджень трипільського поселення Володимирівка (Кіровоградська область), проведених 1989 року. Деякі основні напрями вдосконалення діяльності музеїв на сучасному етапі. Тематичний збірник наукових праць. — Київ
- Якубенко О.О. (1993): Охоронні розкопки трипільського поселення Володимирівка (Кіровоградська область), проведені у 1989—1990 роках. Археологічні дослідження, проведені на території України протягом 80-х років державними органами охорони пам'яток та музеями республіки. Тематичний збірник наукових праць. — Київ
- Якубенко О.О. (2004): Реалістична пластика в Національному музеї історії України. В: *Енциклопедія трипільської цивілізації*, Том 2, с. 442-444.