

	<p>Object: Amphora with Anthropomorphic Handles</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Археологія, Енеоліт</p> <p>Inventory number: a258/52</p>
--	--

Description

A globular amphora has two handles in the form of anthropomorphic (human) schematic heads. Heads are surrounded by seven circular piercings that together form a "nimbus". The vessel is decorated with dark brown horizontal and longitudinal painted stripes filled with a grid. The image of people on pottery is characteristic of ancient agricultural tribes and is part of their cult. Vessels with anthropomorphic elements were part of the libation ceremony in honor of the gods.

Basic data

Material/Technique:	Clay, firing, painting, engobing, modelling, polishing
Measurements:	h 130 mm, w with handles 185 mm

Events

Created	When	3200-2750 pp. до н. е.
	Who	
	Where	
Found	When	1960
	Who	Тамара Мовша (1922-2003)
	Where	село Цвіклівці Перші

Keywords

- Cucuteni-Trypillia culture

- Енеоліт

Literature

- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Група авторів (2004): Енциклопедія трипільської цивілізації. Том 1. Київ
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009.* — Toronto, Royal Ontario Museum
- Мовша Т. Г. (1964): Новое поздне трипольское поселение Цвикловцы в среднем Поднестровье. Советская археология. № 1
- Мовша Т. Г. (1985): Поздний этап трипольской культуры. Археология Украинской ССР, Том 1. с. 228-232
- Черныш Е. К. (1982): Энеолит Правобережной Украины и Молдавии.. Энеолит СССР. - Москва.