

	Об'єкти: Статуетка жіноча схематизована
	Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання: Археологія, Енеоліт
	Інвентарний номер: a25/1046

Опис

Статуетка жіноча схематизована. Пропорції досить масивні, живіт випнутий. Нижня половина має стовпчасту форму (зображення спідниці). На шиї наявні чотири ряди заглиблених ліній (відтворення намиста), які на спині ховаються під волосся. Зачіска закінчується колом – символом повного Місяця. Масивні пропорції, випнуте черево, схематизоване зображення одягу можуть бути відображенням високого соціального статусу (наприклад, матері). Такі фігурки використовувалися в ритуальних практиках.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Глина / ліплення, ангобування, лощення, випал
Розміри:	Довжина: 61 mm, Висота: 163 mm, Ширина: 55 mm

Події

Створено	Коли	3600-3200 pp. до н. е.
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	
	Хто	
	Де	Сушківка

Ключові слова

- Енеоліт
- Трипільська культура

Література

- Makarenko N. (1927): Sculpture de la civilization Trypilienne en Ukraine. IPEK (Jahrbuch für prähistorische und ethnographische Kunst). – Leipzig. S. 119–130. Fig. 22, 22a, 23.
- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілья. Фотобуклет. Київ
- Бурдо Н. Б. (2001): Теракота трипільської культури. Давня кераміка України. – Київ. Частина 1. с. 110
- Група авторів. (2004): Енциклопедія трипільської цивілізації. Т.2. Київ.
- Козловська В. Є. (1926): Точки Трипільської культури біля с. Сушківки на Гуманщині (розкопи року 1916). Трипільська культура на Україні. – Київ. В.1.
- Мовша Т. Г. (1985): Поздний этап трипольской культуры. Археология Украинской ССР, Том 1. с. 228-232
- Черныш Е. К. (1982): Энеолит Правобережной Украины и Молдавии.. Энеолит СССР. - Москва.