

	<p>Объекты: Статуетка жіноча схематизована</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Археологія, Енеоліт</p> <p>Инвентарный номер: a25/1046</p>
--	--

Описание

Статуетка жіноча схематизована. Пропорції досить масивні, живіт випнутий. Нижня половина має стовпчасту форму (зображення спідниці). На шії наявні чотири ряди заглиблених ліній (відтворення намиста), які на спині ховаються під волосся. Зачіска закінчується колом – символом повного Місяця. Масивні пропорції, випнуте черево, схематизоване зображення одягу можуть бути відображенням високого соціального статусу (наприклад, матері). Такі фігурки використовувалися в ритуальних практиках.

Базовые данные

Материал/Техника:	Глина / ліплення, ангобування, лощення, випал
Размеры:	Довжина: 61 mm, Висота: 163 mm, Ширина: 55 mm

События

Изготовлено	Когда	3600-3200 pp. до н. е.
	Кто	
	Где	
Найдено	Когда	
	Кто	
	Где	Сушковка

Ключевые слова

- Енеоліт
- Культура Триполье-Кукутень

Литература

- Makarenko N. (1927): Sculpture de la civilization Trypilienne en Ukraine. IPEK (Jahrbuch für prähistorische und ethnographische Kunst). – Leipzig. S. 119–130. Fig. 22, 22a, 23.
- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Бурдо Н. Б. (2001): Теракота трипільської культури. Давня кераміка України. – Київ. Частина 1. с. 110
- Група авторів. (2004): Енциклопедія трипільської цивілізації. Т.2. Київ.
- Козловська В. Є. (1926): Точки Трипільської культури біля с. Сушківки на Гуманщині (розкопи року 1916). Трипільська культура на Україні. – Київ. В.1.
- Мовша Т. Г. (1985): Поздний этап трипольской культуры. Археология Украинской ССР, Том 1. с. 228-232
- Черныш Е. К. (1982): Энеолит Правобережной Украины и Молдавии.. Энеолит СССР. - Москва.