

	<p>Object: Female Figurine</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Археологія, Енеоліт</p> <p>Inventory number: a25/1046</p>
--	--

## Description

This is a schematized female statuette. The proportions are quite massive and the belly is bulging. The lower half has a columnar shape (image of the skirt). On the neck, there are four rows of incised lines (image of a necklace), which are hidden under the hair on the back.

The hairstyle ends with a circle - a symbol of the full moon. Massive proportions, a bulging belly, and a schematic image of clothes could be a demonstration of a high social status (for example, a mother). Such figurines were used in ritual practices.

## Basic data

Material/Technique: Clay, modelling, engobing, polishing, firing  
Measurements: h 163, l 61, w 55 mm

## Events

Created	When	3600-3200 pp. до н. е.
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Sushkivka

## Keywords

- Cucuteni-Trypillia culture

- Енеоліт

## Literature

- Makarenko N. (1927): Sculpture de la civilization Trypilienne en Ukraine. IPEK (Jahrbuch für prähistorische und ethnographische Kunst). — Leipzig. S. 119—130. Fig. 22, 22a, 23.
- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ
- Бурдо Н. Б. (2001): Теракота трипільської культури. Давня кераміка України. — Київ. Частина 1. с. 110
- Група авторів. (2004): Енциклопедія трипільської цивілізації. Т.2. Київ.
- Козловська В. Є. (1926): Точки Трипільської культури біля с. Сушківки на Гуманщині (розкопи року 1916). Трипільська культура на Україні. — Київ. В.1.
- Мовша Т. Г. (1985): Поздний этап трипольской культуры. Археология Украинской ССР, Том 1. с. 228-232
- Черныш Е. К. (1982): Энеолит Правобережной Украины и Молдавии.. Энеолит СССР. - Москва.