

	<p>Object: Статуетка жіноча</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Археологія, Енеоліт</p> <p>Inventory number: a227/8</p>
--	---

Description

Статуетка жіноча схематизована. Має стрункі пропорції і стоїть на двох стулених ніжках. Край голови оздоблений дрібними наскрізними проколами, які разом формують «німб». Так само прикрашено плечі та стегна. Прокресленим трикутником унизу живота позначено лоно. Стрункі пропорції та незначні розміри грудей можуть означати відтворення образу богині у формі юної дівчини. Також видовжений ніс формально нагадує дзьоб, що, можливо, є ознакою синкретичного образу Богині-Птаха. Цей сакральний образ є одним із найдавніших не тільки для трипільсько-кукутенської спільності, а для Європи загалом.

Basic data

Material/Technique:	Глина / ліплення, орнаментування, ангобування, випал
Measurements:	Довжина: 42 mm, Висота: 170 mm, Ширина: 28 mm, # шт: 1

Events

Created	When	4 тис. до н. е.
	Who	
	Where	
Found	When	1958
	Who	Тамара Мовша (1922-2003)
	Where	Oselivka

Keywords

- Art of sculpture
- Cucuteni-Trypillia culture
- Енеоліт

Literature

- Група авторів (2004): Енциклопедія трипільської цивілізації. Київ, Том 2. — С. 69
- Мовша Т. Г. (1969): Об антропоморфной пластике трипольской культуры. СА, № 2. — С. 15–34. — Рис. 4: 5
- Мовша Т. Г. (1985): Поздний этап трипольской культуры. Археология Украинской ССР, Том 1. с. 228-232, Т. 1 — С. 232–233. — Рис. 61: 9