

	<p>Об'єкти: Бивень мамута орнаментований (фрагмент)</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Археологія, Доба каменю</p> <p>Інвентарний номер: a10/3</p>
--	--

Опис

Фрагмент бивня мамута з зооморфно-орнаментальним різьбленням був знайдений Вікентієм Хвойкою під час розкопок стоянки давніх мисливців в Києві, по вулиці Кирилівській. Місце, де знайшли багато величезних кісток, набуло для киян фантастичного характеру. Бабусі збирали кістки мамута, бо вважали їх цілющими. Ходили чутки, що це кістки велетнів Гога та Магога. Одного святкового дня зацікавлені містяни, попри заборону сторожа, увірвалися до садиби, багато знахідок забрали із собою.

Саме завдяки орнаментованому бивню Кирилівська стоянка стала відразу ж відомою. Більша частина цього неповторного зразка давнього мистецтва вкрита орнаментом з хвилястих ліній, зигзагів, коротких нарізок, дугастих відрізків. Ці мотиви доповнені стилізованими зображеннями (в профіль) – голови мамута з хоботом, голови птаха з довгою шиєю і дзьобом та черепахи. Тіло рептилії видовжене, лапа випущена з-під панцира. Частина гравіювання пошкоджена в результаті використання бивня як знаряддя, можливо, для земляних робіт.

Догадок та гіпотез, що означає зображення на фрагменті бивня, існує немало. Загадкове для нас сьогодні, воно, безперечно, було цілком зрозумілим для його творців. Зокрема, вчені розглядають зооморфні зображення як уособлення 3-х стихій, що оточували первісну людину – земля (мамонт), повітря (птах), вода (черепаха).

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Бивень мамута, обточування, різьблення

Розміри:

l 294, d 70 mm

Події

Створено	Коли	19 000 років тому
	Хто	
	Де	Кирилівська стоянка
Знайдено	Коли	1893
	Хто	Хвойка Вікентій В'ячеславович (1850-1914)
	Де	вулиця Кирилівська

Ключові слова

- Верхній палеоліт