

| | |
|--|---|
| | <p>Об'єкти: Реконструкція головного убору</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ</p> <p>Інвентарний номер: НДФ-211</p> |
|--|---|

Опис

У костюмі жінки було два головних убори: налобна стрічка та шапка. Налобну пов'язку чи стрічку прикрашала так звана метопіда – золота смужка (2,5 x 33 см), яку прикріпляли крізь отвори (зроблені зверху і з боків) до текстильної основи. Поле метопіди розділене на дві частини, між якими – тоненький пружок. Над ним рельєфний візерунок: від центральної пальметки обабіч зображені плавні тоненькі лінії (у вигляді синусоїди), від яких відходять пагінці з квітами і різьбленими листочками. Цей орнамент знизу підкреслює плетінка з овів.

На підставі чіткої фіксації декору відтворено ще один убір: так званий модій або скіфський калаф. Його форму (перекинутий зрізаний конус) відбивають прямокутні ажурні пластинки, на яких представлено міфічні образи та пальметка. Верхній край оформлено обідками з підвісками. Убір вирізняє опукле денце. Деталі оформлення убору лежали у шарі темно-вишневого тліну (можливо, повсті). Золоті аплікації – 8 пластинок з тонкого золотого листа у формі трапеції, нижня основа якої менша ніж верхня, зберегли абрис трохи увігнутих стінок убору. На пластинках – рельєфні зображення міфічних та фітоморфних образів. Їх іконографія є унікальною. Образи міфічних істот: на двох пластинах зображення так званих «орлиноголових» грифонів. Грифони представлені у профільному ракурсі: обернені вліво і вправо, вони стоять, піднявши передню лапу – ліву або праву, як це притаманно різним істотам у геральдичній композиції. Загальним рисами у трактуванні образів є: тулуб з підтягнутим животом, міцні лапи хижака з породи котячих, великі підняті догори крила, на яких позначено оперення. Фітоморфні мотиви вміщено на 4 пластинках: на трьох представлено пальметку, обабіч якої – пагони з квітами. Ще одна аплікація, імовірно, вирізана з довгої смуги. Про це свідчить, насамперед, фрагмент візерунка: його основою була хвиляста лінія (синусоїда) з пагінцями аканфа і квітами.

Серед декоративних елементів головного убору знайдено 8 круглих срібних з позолотою пластинок. На них відтиснута сцена «шматування», персонажі якої лев і

копитна тварина (лань?). Пластинки прикрашали верхівку головного убору. Його оздобами були також обідки у вигляді вузької смужки з рельєфним візерунком, верхній край якої трохи загнутий. До обідків напаяні кільця, до яких через ще одне колечко приєднані гладенькі амфороподібні підвіски.

Базові дані

| | |
|-------------------|--|
| Матеріал/Техніка: | Тканина, золото, срібло / штампування, вирізування |
| Розміри: | Довжина: 560 mm, Висота: 100 mm |

Події

| | | |
|----------|------|--------------------------|
| Створено | Коли | 380-360 рік до нашої ери |
| | Хто | |
| | Де | |
| Знайдено | Коли | |
| | Хто | |
| | Де | село Кам'янка |

Ключові слова

- Доба раннього заліза
- Скіфи