

	Об'єкти:	Браслет
	Музеї:	Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання:	Археологія, Доба каменю
	Інвентарний номер:	a1/17

## Опис

Мізинська стоянка стала відомою завдяки виявленим на ній творам давнього мистецтва. Зокрема, унікальними є графічні зображення на браслетах із бивня мамута. Один із них знайшли 1912 р. під час досліджень стоянки Хведором Вовком і Левком Чикаленком. Це браслет із суцільної широкої пластини вигнутої кільцевої форми. З кожного краю – по три круглі симетричні отвори, ймовірно, для шнурування. Зовнішній бік суцільно вкритий заглибленим орнаментом у вигляді ділянок із візерунками меандрів та зигзагів, що чергуються між собою. Ділянки розташовані симетрично щодо середини та кінців браслета. Центральна частина виробу має шість рядів меандрів, оточених із двох боків рядами зигзагів. За ними знову повторено мотив меандрів – по два ряди з кожного боку, які завершують композицію.

Меандровий візерунок із Мізина найдавніший не лише на теренах України, а й у світі. Найвірогідніше пояснення походження меандрового орнаменту – зображення відтворює природний малюнок на зрізі дентину бивня. Давній майстер, працюючи з бивнями, не міг не помітити ритмічних візерунків під своїм різцем. Він запозичив їх та переніс на власні вироби, створивши своєрідний орнамент. Вишуканість візерунка підкреслено бездоганністю його виконання кам'яними знаряддями – без токарного верстата, без металевих свердл та різців.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Бивень мамута / сколювання,  
обточування, різьблення

Розміри:

Довжина: 60 mm, Діаметр: 70 mm

## Події

Створено	Коли	15 000 років тому
	Хто	
	Де	Мізинська стоянка
Знайдено	Коли	1912
	Хто	Вовк Федір Кіндратович (1847-1918)
	Де	Мезин
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Євген Чикаленко (1861-1929)
	Де	

## Ключові слова

- Браслет
- Верхній палеоліт