

	<p>Object: Plaque with deer image</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва доби бронзи та раннього заліза</p> <p>Inventory number: ДМ-6307/3</p>
--	---

## Description

Plate depicts an image of a deer in profile to the right. He sits in the traditional pose with raised head and folded legs. It is found in the burial of the noble Scythian woman. Along with similar plaques it decorated her headdress, as evidenced by their location in the grave. The plate is an example of the Scythian animal style of the archaic period, which is characterized by peculiar techniques in the depicting of animals. Animals were depicted only in traditional poses, this style was also characterized by a harmonious combination of life realism with the stylization of individual details of the image, their generalization or concretization.

In the religious ideas of the Scythians the deer was a symbol of the sun and fertility, associated with the tree of life. Also anything decorated in an animal style was considered a talisman against misfortune and evil. Images of deer decorated cult items, weapons, ritual utensils, clothing, etc.

## Basic data

Material/Technique: Gold, stamping  
Measurements: l 41, h 35 mm

## Events

Created	When	700-625 v. Chr.
	Who	
	Where	
Found	When	

Who

Where село Синявка

## Keywords

- Доба раннього заліза
- Скіфи

## Literature

- Іллінська В.А. (1971): Золоті прикраси скіфського архаїчного убору. Археологія
- Бобринский А.А. (1901): Курганы и случайные находки близ местечка Смелы. Т. 3. Спб.
- Грібкова Г.О. (2012): Типологія пластин-аплікацій з курганів Дніпровського Лісостепу з колекції Музею історичних коштовностей України.. Праці Центру пам'яткознавства. Вип. 22.
- Ковпаненко Г.Т. (1971): Памятники раннескифского времени Каневщины. МИА. Проблемы скифской археологии. – №177. –Москва
- Ковпаненко Г.Т. (1981): Курганы раннескифского времени в бассейне р. Рось.. Киев
- Ліфантій О.В., Стрельник М.О. (2021): Скіфський звіриний стиль: труднощі "перекладу". Київ: НМІУ
- Полидович Ю.Б. (2010): Особенности изображения оленьих рогов в раннескифском "зверином стиле". Проблемы хронологии и периодизации археологических памятников культуры Северного Кавказа. XXVI "Крупновские чтения". - Магас
- Ханенко Б.И., Ханенко В.Н. (1900): Древности Приднепровья. Вип. III. Киев