

	<p>Об'єкти: Чайник з гербом переяславського полковника Степана Томари</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Інвентарний номер: ДМ-7905</p>
--	--

## Опис

Чайник срібний, позолочений.

Носик за формою нагадує голову хижого птаха з довгою шиєю. Складається з двох частин: нижньої, відлітої разом з корпусом, та верхньої, виготовленої окремо та приєднаної до попередньої. Носик закриває кришечка на шарнірі. Поверхня чайника декорована позолоченим візерунком з плетива стрічок та листя, виконаного карбуванням низьким рельєфом. Цей узор покриває кришку та нижню частину поверхні тулуба, залишаючи центральну частину його поверхні срібною. З одного боку на тулубі майстер розмістив позолочений картуш, в якому у лавровому вінку вирізьбив герб переяславського полковника Степана Томари.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Срібло, дерево, корал / лиття,  
карбування, гравірування, золочення

Розміри:

Довжина: 190 mm, Висота: 180 mm

## Події

Створено

Коли 1715

Хто

Іван Андрійович Равич (1677-1762)

Де

Київ

Пожертвувано / Коли  
подаровано

Хто                    Степан Васильович Томара (1719-1794)  
Де                     Києво-Печерська лавра

## Ключові слова

- Доба Гетьманщини
- Українці

## Література

- Група авторів. (2009): Національний музей історії України. Скарбниця історичної пам'яті.. Київ, "Мистецтво"
- Мішнєва О.І. (2001): Іван Равич – видатний український золотар доби бароко. Вип. № 3. Лаврський альманах – Київ
- Петренко М.З. (1970): Українське золотарство XVI-XVIII ст.. Київ