

	<p>Objekt: Чайник з гербом переяславського полковника Степана Томари</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Inventarnummer: ДМ-7905</p>
--	---

## Beschreibung

Чайник срібний, позолочений.

Носик за формою нагадує голову хижого птаха з довгою шиєю. Складається з двох частин: нижньої, відлітої разом з корпусом, та верхньої, виготовленої окремо та приєднаної до попередньої. Носик закриває кришечка на шарнірі. Поверхня чайника декорована позолоченим візерунком з плетива стрічок та листя, виконаного карбуванням низьким рельєфом. Цей узор покриває кришку та нижню частину поверхні тулуба, залишаючи центральну частину його поверхні срібною. З одного боку на тулубі майстер розмістив позолочений картуш, в якому у лавровому вінку вирізьбив герб переяславського полковника Степана Томари.

## Grunddaten

Material/Technik:

Срібло, дерево, корал / лиття,  
карбування, гравірування, золочення

Maße:

Довжина: 190 mm, Висота: 180 mm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1715

wer

Іван Андрійович Равич (1677-1762)

wo

Kiew

Gespendet /

wann

Geschenkt

wer            Степан Васильович Томара (1719-1794)  
wo            Kiewer Höhlenkloster

## Schlagworte

- Доба Гетьманщини
- Українці

## Literatur

- Група авторів. (2009): Національний музей історії України. Скарбниця історичної пам'яті.. Київ, "Мистецтво"
- Мішнева О.І. (2001): Іван Равич – видатний український золотар доби бароко. Вип. № 3. Лаврський альманах – Київ
- Петренко М.З. (1970): Українське золотарство XVI-XVIII ст.. Київ