

	<p>Objekt: Євангеліє в срібному окладі</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Inventarnummer: ДМ-7900</p>
--	---

## Beschreibung

Обидві дошки його оправи прикрашено суцільними срібними пластинами, поверх яких накладено різноманітні деталі.

На овальному медальйоні під середником зроблено гравірований дарчий напис. Вкладником Євангеліє є Василь (Ничипорович) Золотаренко (? 1663) який походив з козацького роду міста Корсуня. Ніжинський полковник (1655–1656, 1659–1663), сподвижник, приближена особа Богдана Хмельницького та його зять. Протягом 1661–1663 років був одним із претендентів на гетьманство в Лівобережній Україні. Храм Святителя Миколая, до якого було вкладене Євангеліє, зберігся до нашого часу і є окрасою міста Ніжина. Збудований він був протягом 1655-1658 р. на кошти Братів Золотаренків – Івана і Василя.

## Grunddaten

Material/Technik:	Срібло, папір, сердолік, скло / лиття, карбування, гравірування, золочення, друк
Maße:	Довжина: 397 mm, Висота: 85 mm, Ширина: 276 mm

## Ereignisse

Gedruckt	wann	1644
	wer	
	wo	Wilna

Gespendet / Geschenkt	wann	1658
	wer	Василь Нечипорович Золотаренко (-1663)
	wo	Собор святого Миколая Чудотворця (Ніжин)

## Schlagworte

- Buch
- Доба Гетьманщини
- Українці

## Literatur

- Березовая С.А. (2015): За отпущение грехов своих коштом своим и працею...". Два Евангелия в окладах XVII вв. из коллекции Музея исторических драгоценностей Украины". № 5-6 (90). Антиквар
- Боньковська С.М. (2007): Церковний художній метал.. Історія декоративного мистецтва України. – Т. II. Мистецтво XVII-XVIII ст. – Київ
- Група авторів. (2004): Музей історичних коштовностей України. Альбом.. Київ
- Колектив авторів (1999): Золота скарбниця України. Київ
- Петренко М.З. (1970): Українське золотарство XVI-XVIII ст.. Київ
- Щербаківський Д. (1924): Золотарська оправа книжки в XVI-XIX століттях на Україні.. Київ