

	<p>Об'єкти: Потир. Чаша для причастя</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Інвентарний номер: ДМ-7865</p>
--	---

Опис

Потир золотий з майже сферичною чашею, грушоподібним стояном та округлим двоюрисним піддоном. Під вінцями чаші чорними емалями зроблено в'язку традиційний літургійний напис, який переривається трьома овальними медальйонами, на котрих представлені поясні образи Христа Вседержителя, Богородиці та Іоанна Хрестителя. Знизу кожен медальйон обрамлено пальмовими гілками, що розходяться врізнобіч і є ритмічними деталями ажурної сорочки, надітої на чашу. В декорі сорочки поєднані крилаті голівки янголів, гірлянди з плодів, квітів та листя і вставки коштовного каміння. На поверхні грушоподібного стояна на тлі емалевого рослинного малюнку – розетки та серцеподібні касти зі ставками смарагдів та рубінів. На верхньому ярусі піддону – шість овальних карбованих медальйонів, рельєфна поверхня яких вкрита кольоровими емалями. На медальйонах представлені Євангельські сюжети. Між медальйонами – трилисники з рубінами. На нижньому, вузькому ярусі піддону поміж сегментами з узором у формі підвішених на стрічках гірлянд з плодів, квітів та листя – три овальні картуші з вкладним написом.

Замовником літургійного набору, до складу якого входили золоті предмети: потир, дискос, звіздця, копіє та лжиця, і на який було витрачено величезні на той час кошти, був Іван Самойлович. З цього набору збереглися тільки потир та дискос. Таким чином гетьман хотів пом'янути померлих у 1685 р. сина Семена, на якого він покладав великі надії, та доньки Параски, вклавши ці предмети до Успенського собору Києво-Печерської лаври.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Золото, емаль, діаманти, смарагди,
сапфіри, рубіни / глибока витяжка,
лиття, карбування, гравірування, емаль
по рельєфу

Розміри:

Висота: 250 mm, Діаметр: 140 mm

Події

Пожертвувано / Коли
подаровано

1686

Хто

Іван Самойлович (1630-1690)

Де

Успенський собор Києво-Печерської Лаври

Ключові слова

- Євхаристія
- Доба Гетьманщини
- Українці