

	<p>Об'єкти: Покрівець малий Богоматір-Оранта</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Тканина</p> <p>Інвентарний номер: Т-6511</p>
--	--

Опис

Малий покрівець - хустина, якою покривають дискос (пласку таріль, на яку священик укладає просфори) під час проведення богослужіння (літургії) грецького обряду. Покрівець виготовлений із коштовного оксамиту червоного кольору та в вишитий металізованими срібними та золотими нитками. Основна композиція виконана технікою «у прикріп», коли металізована нитка кріпилася шовковою, утворюючи геометричний візерунок. Елементи рослинного орнаменту вишиті технікою «по мотузці». Під зображення підкладена м'яка нитяна підкладка, прикріплена до тканини поперечними стібками. В центрі композиції – зображення Богоматері-Оранти з піднесеними руками. Таке положення рук означає «стояти перед Богом». Слово «Оранта» в перекладі означає «та, що молиться». Цей образ набув особливого значення в епоху українського бароко, як захисниці воїнів-козаків.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Оксамит, срібні та золоті нитки / Вишивка: у прикріп
Розміри:	Довжина: 30 см, Висота: 30 см

Події

Створено	Коли	1680-1720
	Хто	
	Де	Військо Запорозьке

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де

Україна

[Відношення Коли
до часу]

кінець 17 ст.- початок 18 ст.

Хто

Де

Ключові слова

- Бароко
- Доба Гетьманщини
- Покрівець
- Українці