

	<p>Об'єкти: Хрест напрестольний "Розп'яття"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Кераміка</p> <p>Інвентарний номер: К-499</p>
--	---

Опис

Чотирьохсторонній (латинської) форми, із заокругленими верхньою та боковими сторонами, в нижній частині має виступ. Хрест покритий поливою коричневого кольору з обведеними краями білого кольору. На лицьовому боці рельєфне зображення розп'яття Ісуса Христа, який схиляє голову вліво, над головою – німб. Чересла обгорнуті в короткий плат сірого кольору. У верхній частині хреста зображений розвернутий сувій білого кольору з написом «ІНЦІ» («Ісус Назарянин, Цар Юдейський»). У нижній частині хреста (в ногах Ісуса Христа) зображення черепа з перехрещеними кістками (символічне зображення черепа Адама). Зворотна сторона із зображенням Святого Духа – Голуба і Всевидячого Ока.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Фаянс, полива / формування, розпис
Розміри: Довжина: 22,3 см, Ширина: 12,5 см

Події

Створено	Коли	1827-1859
	Хто	Києво-Межигірська фаянсова фабрика
	Де	Київ
У власності	Коли	
	Хто	Оскар Герман Гансен (1881-1964)
	Де	

Ключові слова

- Українці
- релігія

Література

- Ілінг А. (2009): Повернуте ім'я- Оскар Гансен: До історії приватного збирання в Києві «Альбом світлин збирання О.Гансена». Київ
- Група авторів. (2015): Київський міський музей старожитностей і мистецтв. журнал «Антиквар» №88
- Ковалинський В.В. (1998): Меценати Києва.. Київ
- Колупаєва А.В. (2009): До вивчення предметів з фарфору та фаянсу церковного призначення. Народознавчі зошити. - №3-4
- Школьна О. (2014): Хрести в художній культурі Києво-Межигірської фаянсової фабрики: Ансамблі євхаристичних всенощників, настінні Розп'яття, напрестольні «Голгофи»/О. Школьна. Мистецтвознавство України. - Вип.14