

	<p>Объекты: Хрест напрестольний "Розп'яття"</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Кераміка</p> <p>Инвентарный номер: К-499</p>
--	---

Описание

Чотирьохсторонній (латинської) форми, із заокругленими верхньою та боковими сторонами, в нижній частині має виступ. Хрест покритий поливою коричневого кольору з обведеними краями білого кольору. На лицьовому боці рельєфне зображення розп'яття Ісуса Христа, який схиляє голову вліво, над головою – німб. Чересла обгорнуті в короткий плат сірого кольору. У верхній частині хреста зображений розвернутий сувій білого кольору з написом «ІНЦІ» («Ісус Назарянин, Цар Юдейський»). У нижній частині хреста (в ногах Ісуса Христа) зображення черепа з перехрещеними кістками (символічне зображення черепа Адама). Зворотна сторона із зображенням Святого Духа – Голуба і Всевидячого Ока.

Базовые данные

Материал/Техника: Фаянс, полива / формування, розпис
Размеры: Довжина: 22,3 см, Ширина: 12,5 см

События

Изготовлено	Когда	1827-1859
	Кто	Києво-Межигірська фаянсова фабрика
	Где	Київ
Принадлежало	Когда	
	Кто	Оскар Герман Гансен (1881-1964)
	Где	

Ключевые слова

- Українці
- релігія

Литература

- Ілінг А. (2009): Повернуте ім'я- Оскар Гансен: До історії приватного збирання в Києві «Альбом світлин збирання О.Гансена». Київ
- Група авторів. (2015): Київський міський музей старожитностей і мистецтв. журнал «Антиквар» №88
- Ковалинський В.В. (1998): Меценати Києва.. Київ
- Колупаєва А.В. (2009): До вивчення предметів з фарфору та фаянсу церковного призначення. Народознавчі зошити. - №3-4
- Школьна О. (2014): Хрести в художній культурі Києво-Межигірської фаянсової фабрики: Ансамблі євхаристичних всенощників, настінні Розп'яття, напрестольні «Голгофи»/О. Школьна. Мистецтвознавство України. - Вип.14