

| | | |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Об'єкти: | Вишитий фрагмент |
| | Музеї: | Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org |
| | Зібрання: | Тканина |
| | Інвентарний номер: | T-1026 |

Опис

У 18 ст. в Україні поширюється вишивка рослинних орнаментів технікою гладі. У вишивці гладдю стиль бароко проявився у застосуванні в орнаментиці пишних екзотичних квітів, які мають тонкий малюнок, вибагливе закінчення пелюсток, ускладнені завитки, вусики; примхливі пагони, що в'ються по всьому полі орнаменту.

Вся композиція побудована симетрично, з ритмічним чергуванням стилізованих зображень квітки лотоса, тюльпаноподібних квітів, багатопелюсткових квітів. Квіти зображені площинно, у подовжньому та поперечному розрізі. Центральні частини квітів гаптовані золотими нитками технікою „у прикріп”. Контрастне співставлення зеленого, синього, блакитного, червоного та бежевих кольорів надає композиції надзвичайної декоративності й святковості.

Базові дані

| | |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Матеріал/Техніка: | Шовкові нитки, металізовані нитки, домоткане полотно / вишивка: гладь, ретязь, у прикріп |
| Розміри: | Довжина: 268 cm, Ширина: 43 cm |

Події

| | | |
|----------|------|--------------------|
| Створено | Коли | 1750-1800 |
| | Хто | |
| | Де | Військо Запорозьке |
| Знайдено | Коли | 1914-1925 |

| | | |
|---------------------------------------|------|----------------------------------------------------|
| | Хто | Богдан Іванович Ханенко (1849-1917) |
| | Де | |
| [Відношення з місцезнаходженням]. | Коли | |
| | Хто | |
| | Де | Україна |
| [Відношення до часу] | Коли | 18 століття |
| | Хто | |
| | Де | |
| [Відношення з людиною чи інституцією] | Коли | |
| | Хто | Барвара Миколаївна Ханенко (Терещенко) (1852-1922) |
| | Де | |

Ключові слова

- Бароко
- Доба Гетьманщини
- Українці
- вишивка