

	<p>Объекты: Вишитий фрагмент</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Тканина</p> <p>Инвентарный номер: Т-1026</p>
--	--

Описание

У 18 ст. в Україні поширюється вишивка рослинних орнаментів технікою гладі. У вишивці гладдю стиль бароко проявився у застосуванні в орнаментиці пишних екзотичних квітів, які мають тонкий малюнок, вибагливе закінчення пелюсток, ускладнені завитки, вусики; примхливі пагони, що в'ються по всьому полі орнаменту.

Вся композиція побудована симетрично, з ритмічним чергуванням стилізованих зображень квітки лотоса, тюльпаноподібних квітів, багатопелюсткових квітів. Квіти зображені площинно, у подовжньому та поперечному розрізі. Центральні частини квітів гаптовані золотими нитками технікою „у прикріп”. Контрастне співставлення зеленого, синього, блакитного, червоного та бежевих кольорів надає композиції надзвичайної декоративності й святковості.

Базовые данные

Материал/Техника:	Шовкові нитки, металізовані нитки, домоткане полотно / вишивка: гладь, ретязь, у прикріп
Размеры:	Довжина: 268 cm, Ширина: 43 cm

События

Изготовлено	Когда	1750-1800
	Кто	
	Где	Військо Запорозьке
Найдено	Когда	1914-1925

	Кто	Богдан Іванович Ханенко (1849-1917)
	Где	
[Географическая привязка]	Когда	
	Кто	
	Где	Украина
[Привязка к времени]	Когда	18 век
	Кто	
	Где	
[Привязка к человеку или институции]	Когда	
	Кто	Варвара Миколаївна Ханенко (Терещенко) (1852-1922)
	Где	

Ключевые слова

- Бароко
- Доба Гетьманщини
- Українці
- вышивание