

	<p>Objekt: Вишитий фрагмент</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Тканина</p> <p>Inventarnummer: T-1026</p>
--	---

Beschreibung

У 18 ст. в Україні поширюється вишивка рослинних орнаментів технікою гладі. У вишивці гладдю стиль бароко проявився у застосуванні в орнаментиці пишних екзотичних квітів, які мають тонкий малюнок, вибагливе закінчення пелюсток, ускладнені завитки, вусики; примхливі пагони, що в'ються по всьому полі орнаменту.

Вся композиція побудована симетрично, з ритмічним чергуванням стилізованих зображень квітки лотоса, тюльпаноподібних квітів, багатопелюсткових квітів. Квіти зображені площинно, у подовжньому та поперечному розрізі. Центральні частини квітів гаптовані золотими нитками технікою „у прикріп”. Контрастне співставлення зеленого, синього, блакитного, червоного та бежевих кольорів надає композиції надзвичайної декоративності й святковості.

Grunddaten

Material/Technik:	Шовкові нитки, металізовані нитки, домоткане полотно / вишивка: гладь, ретязь, у прикріп
Maße:	Довжина: 268 cm, Ширина: 43 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	
	wo	Військо Запорозьке
Gefunden	wann	1914-1925
	wer	Bohdan Chanenکو (1849-1917)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ukraine
[Zeitbezug]	wann	18. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Chanenko Warwara Nikoliwna (1852-1922)
	wo	

Schlagworte

- Sticken
- Бароко
- Доба Гетьманщини
- Українці