

	<p>Об'єкти: Петля пояса</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 4–14 ст.</p> <p>Інвентарний номер: АЗС-3622/2</p>
--	--

Опис

Особливо цікаві зображення на краплеподібних застібках. На одній немов би виступає із площини могутній лев із пишною гривною. Одна його лапа ледь позначена рельєфом, тіло виконано в горельєфі, а голова і шия вже мають скульптурний об'єм. Фігура вивільняється від обмежуючих рамок, набуваючи життя та виразності.

На другій застібці зображення відповідає середньовічним уявленням про фантастичного василіска, що має тіло півня та хвіст змія. Саме у вигляді василіска зображували диявола, якого перемагає Христос. Таким чином, поєднання образів василіска і лева мало, очевидно, символізувати перемогу над дияволом.

Однак, слід зазначити, що в середньовічній символіці одна й та сама тварина могла наділятися протилежними характеристиками. За словами Блаженного Августина, одне й те саме може означати різне і лев може означати як Господа, бо „переміг лев від Юдиного племені“, так і диявола, бо „поправ лева та дракона“.

Можливо, символічне значення мала й присутність в одному похованні кількох поясів. Пояс відігравав важливу роль у ритуалі посвяти в лицарство в Європі, свідчив про воїнську звитягу у кочовиків, а, зважаючи на те, що серед інвентаря Чингульського кургану були предмети різної культурної традиції, ймовірно й коштовні пояси могли свідчити про долученість їх власника до звичаїв Заходу та традицій Сходу.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Срібло, позолота / кування, лиття,
гравірування

Розміри:

Події

Створено	Коли	1200-1300
	Хто	
	Де	Західна Європа
Знайдено	Коли	1981
	Хто	Віталій Васильович Отрощенко (1945-)
	Де	село Заможне
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Чингульський курган, Токмацький район, Запорізька обл., Україна

Ключові слова

- Доба Середньовіччя, Золотоординська доба
- Половці