

	<p>Об'єкти: Амфора біконічна розписна</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Енеоліт, Археологія</p> <p>Інвентарний номер: a99/267</p>
--	--

Опис

Амфора біконічна із симетрично розміщеними під вінцями двома вертикальними ручками-вушками, втиснутими в корпус. Короткі вінця мають сплюснені пропорції та різко відігнуті назовні. Плічка округлі, ребро розташоване високо. Стінки верхнього конуса ледь опуклі, нижнього — трішки увігнуті. Дно пласке. Поверхня вкрита ангобом і розписом чорною фарбою. Композиція охоплює вінця, верхній конус і плічка. Основний мотив — схематизоване лицьове зображення, розміщене під вінцями в проміжках між фігурами, які описані довкола ручок-вушок. Лицьова схема складається з негативних гостроовальних фігур, простір між якими залитий фарбою і формує трикутники. Порожнини між силуетними трикутниками інтерпретуються як образи очей. На ребрі розташоване дзеркальне відображення мотиву. Цей сюжет повторюється на обох фасах амфори. Подібні образи можна трактувати як пару чотириохких антропоморфних богинь або інших жіночих істот міфологічного світу племен трипільсько-кукутенської спільності. Фігури довкола вушок сформовані подвійними дугами. Усередині них (обабіч ручок) наявні сегменти, заповнені сіткою. На самій ручці вертикально розміщена заштрихована гостроовальна фігура. Подібні образи пов'язані з місячною символікою.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Глина, ліплення, ангоб, розпис, випал
Розміри:	h: 138 мм, Двінця: 97 мм, Дплічка: 150 мм

Події

Створено Коли 3600-3200 рр. до н. е.

	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	1925
	Хто	Курінний Петро Петрович (1894-1972)
	Де	Томашівка (Уманський район, Черкаська обл., Україна)
Відреставровано	Коли	1981
	Хто	
	Де	

Ключові слова

- Трипільська культура
- посуд